

DROGUES ET PEINTURES

Album d'Art Contemporain

P. M. DUPUY

LABORATOIRES CHANTEREAU (René CHANTEREAU, pharmacien) 26 bis, RUE DOMBASLE, PARIS



régulateur du système neuro-végétatif

3 à 8 comprimés par jour

Laboratoires CHANTEREAU - 26bis, rue Dombasle, PARIS-15e



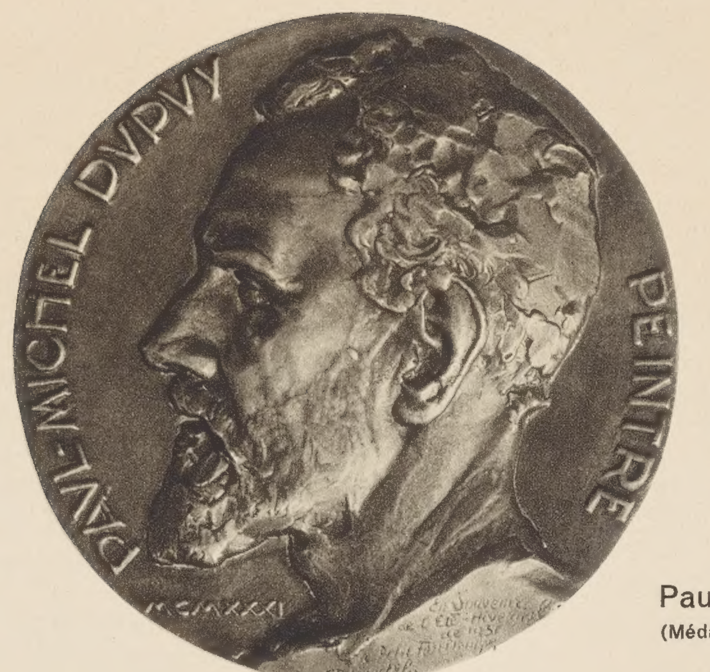
conséquence de l'insuffisance veineuse,
disparaît en moins d'une semaine
avec le

TOT'HAMÉLIS

hamamélis total (poudre stabilisée)

2 cachets par jour (ou 6 comprimés)

Laboratoires CHANTEREAU - 26bis, rue Dombasle, PARIS-15e



Paul-Michel DUPUY
(Médaille par Pierre DAUTEL)

Paul-Michel Dupuy

NÉ à Pau en 1869, P.-M. Dupuy est venu, tout jeune, à Paris étudier sous la direction de Maignan et de Bonnat.

De ses origines, de son enfance, il conservera l'amour du grand air, des clairs paysages et ce sens instinctif du mouvement qui, plus tard, marquera toute son œuvre.

Car, P.-M. Dupuy est, d'abord, le peintre de la vie et particulièrement de la vie des enfants. Ces petits qui s'ébattent sur la plage de Biarritz, il les saisira dans leur spontanéité : l'un rit, l'autre a peur, ce troisième lève les bras. Scènes vues, reconstituées dans leur fraîcheur première, attirantes et toujours jeunes par cela même.

A droite et à gauche, au cours de ses pas, ici ou là-bas, l'artiste retiendra ces sujets typiques. Et, toujours, nous retrouverons ce sentiment de la vie fixé par le geste qui parle à notre imagination ; par une expression ou une attitude qui situe un personnage, lui donne son relief du moment, dans son décor d'un instant.

Ces visions brèves, il lui a fallu les regarder en une seconde et, avec l'aide de l'Art, les exprimer sans platitude.

Donc, rien de moins conventionnel; pas de spéculations fatigantes. Les toiles de Dupuy sont de celles qui font aimer et comprendre la peinture — tout naïvement pourrait-on dire.

L'artiste expose au Salon des Artistes Français depuis 1897. Membre du Comité et du Jury, il est cette année Président du Jury de Peinture, après avoir obtenu en 1933 la Médaille d'Honneur, décernée une fois par an et qui est la consécration de la maîtrise.

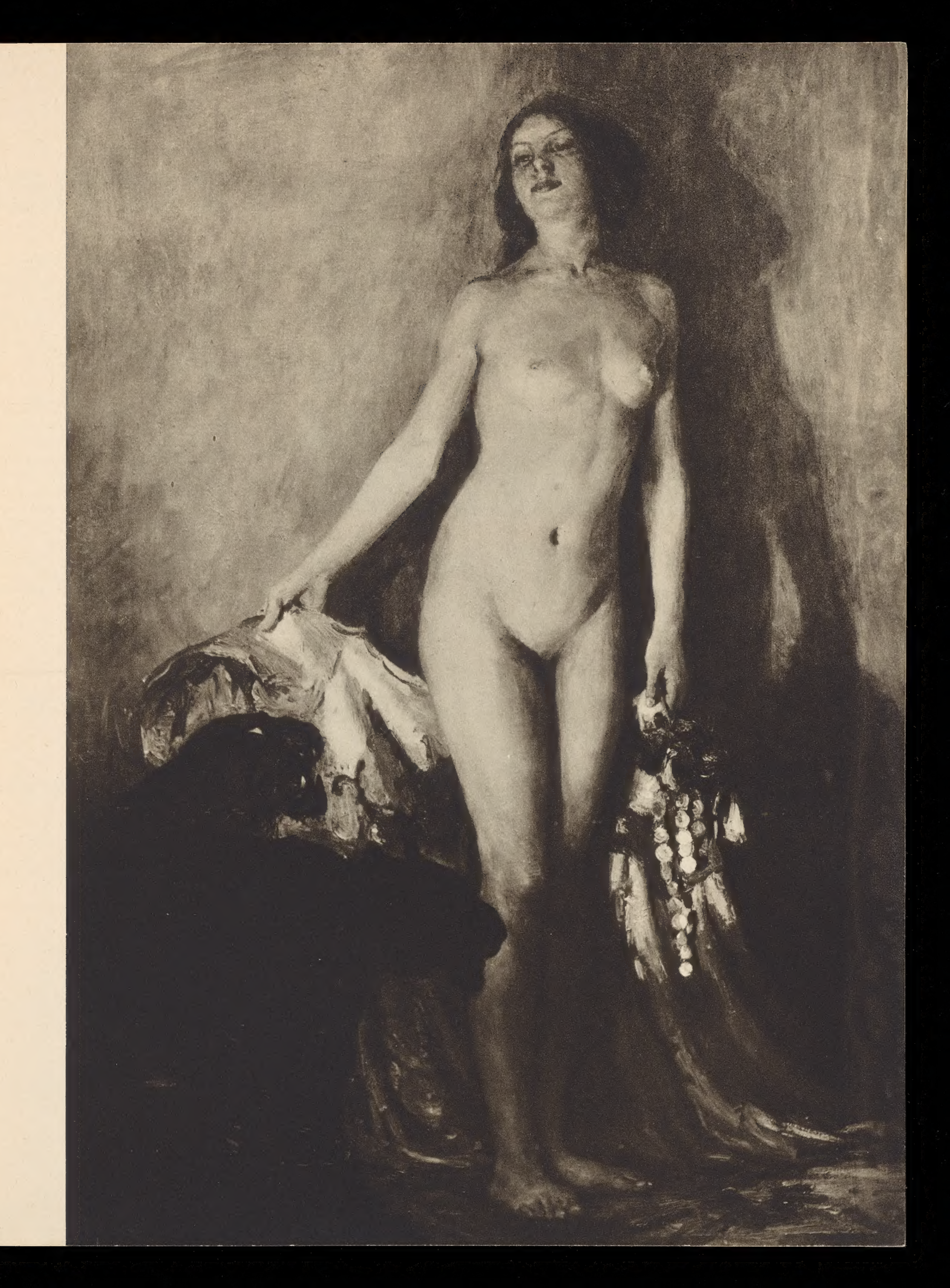
Plusieurs de ses tableaux se trouvent au Petit-Palais et au Musée du Luxembourg. Le Palais du Sénat a acquis son « Jardin du Luxembourg » dont on verra plus loin la reproduction. D'autres toiles se trouvent aux musées de Sydney, de Philadelphie, de Pau, de Saint-Etienne, Bourges, Vierzon, etc...

Par l'abondance de son œuvre, les documents qu'elle contient sur la vie d'aujourd'hui et le naturel de sa traduction, Paul-Michel Dupuy — Chevalier de la Légion d'Honneur depuis 1911 — peut être considéré comme un annaliste de l'histoire contemporaine.

Ci-dessous :
JOYEUX HIVER (Salon des Artistes Français 1934)

A droite :
AÏSCHA, LA FILLE AUX FAUVES









Scènes

EN Flandre, P.-M. Dupuy a regardé passer cette procession, il en a noté la gravité, la rigidité des personnages, sous le ciel sombre.

En Espagne, il s'est arrêté devant le campement des nomades, pour nous signaler ces détails pittoresques : la petite fille tenant l'écheveau ; la bohémienne promenant les deux singes de la troupe — et nous restituer, sous la lumière espagnole, les riches colorations des vêtements et les reflets des châles brodés.

Puis, voici une œuvre d'importance : les deux larges panneaux du Jardin du Luxembourg. Ils ont été exécutés en 1902 ; beaucoup de ceux qui

●

En haut :

15 AOUT EN FLANDRE

Ci-contre :

NOMADES A ALICANTE

Ci-dessous :

PARIS (Vu de Montmartre)



vues...

lisent ces lignes avaient, à cette époque, l'âge de ces enfants... Ils n'ont qu'à se souvenir pour retrouver leurs plaisirs d'autrefois, dans ce tableau si parfaitement juste qu'il peut être considéré comme un document... Mais un document auquel l'art aurait insufflé la vie.

Un art vivant. Cette définition vient d'elle-même à l'esprit devant l'œuvre de Dupuy. On le devine ; cet artiste s'est évadé de l'atelier pour aller respirer, au hasard des pays, un air plus large, pour voir plus grand et trouver cette raison d'être d'une œuvre : le mouvement et la variété — sans quoi elle se fige dans l'abstraction et les subtilités techniques.

●



En haut :

LA PLAGE FAMILIALE



Ci-contre :

BORD DU LAC LÉMAN

Ci-dessous :

LE LUXEMBOURG





LES SŒURS DE
(Médaille d'



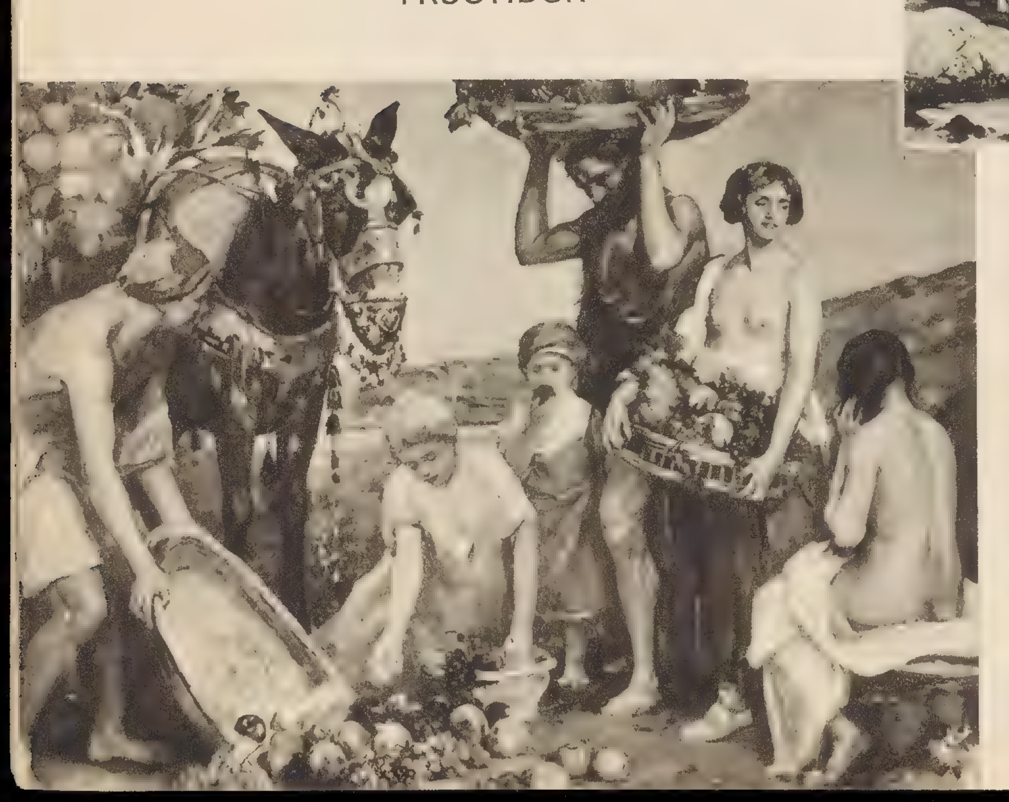
LA COMPASSION
honneur 1933)



Ci-dessus :
LES VENDANGES

A droite :
A LA MONTAGNE

Ci-dessous :
FRUCTIDOR





FÊTE VÉNITIENNE

VILLERS-sur-MER




G.M. Dupuy



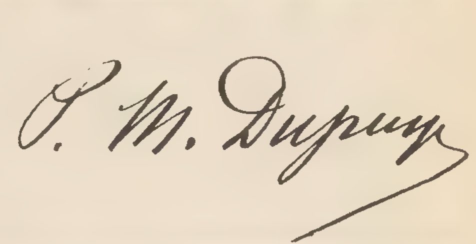
JOUEUR
DE FLUTIAU

A gauche : FILLE D'ARAGON

SOLEIL
D'ÉTÉ



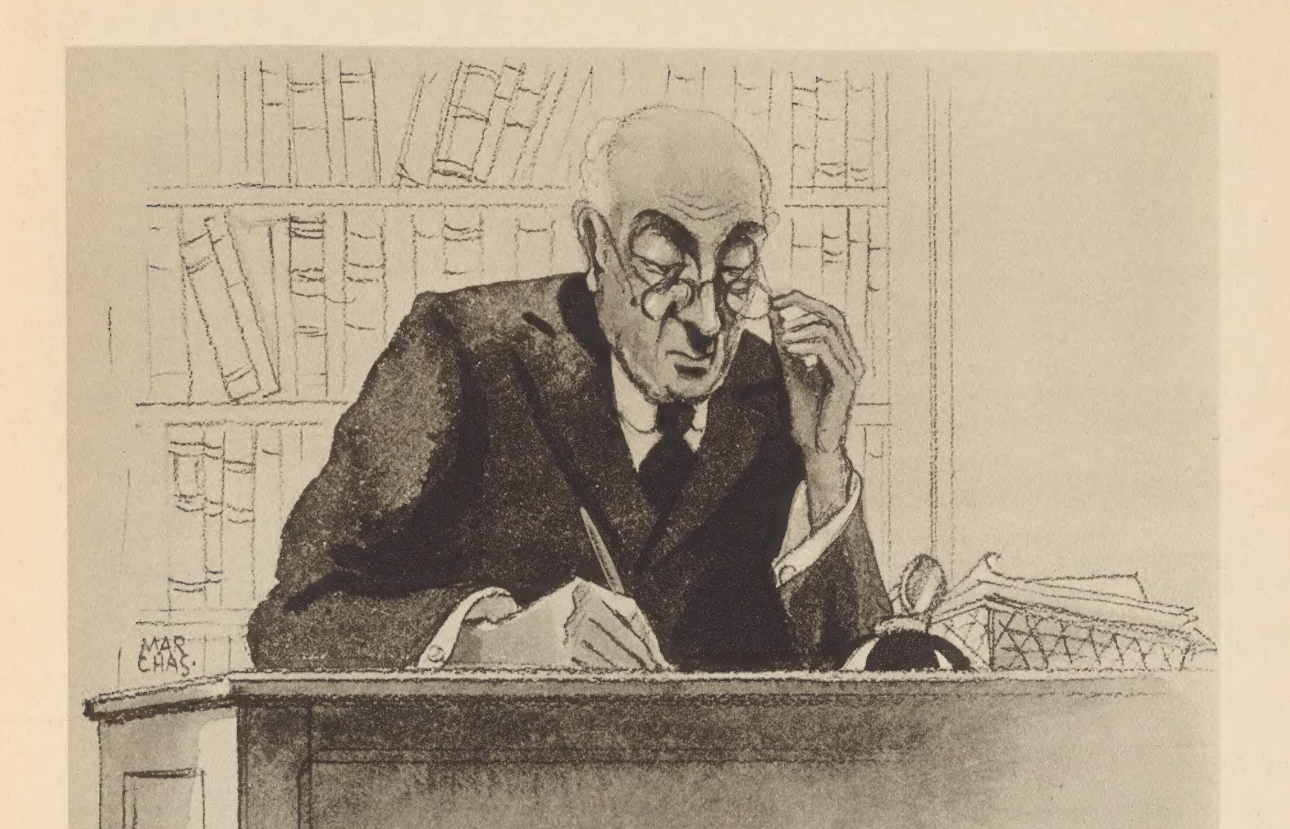
LA PLAGE DE BIARRITZ

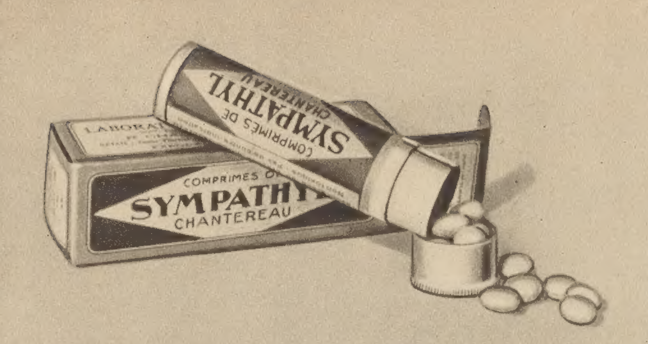


LES BŒUFS (Ministère de l'Agriculture)



COLLECTION CHANTEREAU
Photos Vizzavona, Bernès, Marouteau et Cie


MAR
CHAS.



SYMPATHYL

sédatif régulateur
du système neuro-végétatif

FORMULE : Extrait spécial de cratægus . . 0,06
Phénylméthylmalonylurée . . 0,01
Extrait de boldo 0,01
Hexaméthylènetétramine . . 0,06
Peptone polyvalente 0,03

MODE D'EMPLOI

Trois à huit comprimés par jour, de préférence avant les repas.

TOT'HAMÉLIS

accélérateur
de la circulation en retour

FORMULE : Hamamélis total administré en nature, avec la totalité des principes actifs de la plante fraîche (principes solubles et principes insolubles dans les liquides usuels).

MODE D'EMPLOI

Deux cachets par jour aux repas (ou six comprimés).
Localement contre les hémorroïdes, un à deux suppositoires par jour.



MUCINUM

laxatif doux
rééducateur intestinal

FORMULE :

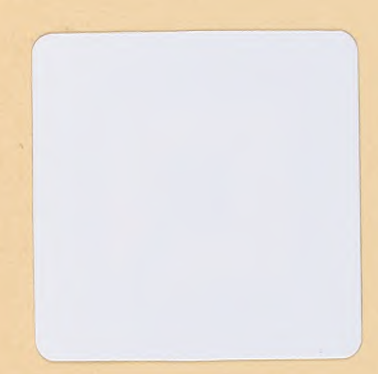
Association de poudres et extraits végétaux (sans drastiques), d'opothérapiques et de dihydroxyphtalophénone.

MODE D'EMPLOI

Un à deux comprimés par jour.

Échantillons et littératures sur demande

Laboratoires CHANTEREAU - 26bis, rue Dombasle, PARIS-15e



N° 17

PARVILLÉE. Editeur